

## FERNANDO SULPIZI

### Biografia

Fernando Sulpizi insegna Armonia e Contrappunto presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Il catalogo delle sue opere è ricco di più di 100 composizioni, molte delle quali pubblicate da Sonzogno, Ricordi, Berben, PCC, Classico, CLD, Edipan. La sua produzione ha toccato molti generi, dalla musica da camera a quella per orchestra, dal teatro lirico ad azioni teatrali con coinvolgimento del pubblico. In Italia, le orchestre della rai di Roma e di Torino hanno eseguito sue composizioni.

All'estero, Radio Sofia ha registrato e più volte mandato in onda l'opera *Trilogia Umana*. A Praga, gruppi cameristici hanno eseguito in diverse occasioni *Il gioco delle perle*, *Tre ricercari su una scala tetracordale*, *Ramificazioni*, *No hay que dar voces*, *Non chiudere la porta*. Negli Usa la Cristal ha pubblicato l'edizione discografica della *Suite trovadorica*.

Dall'Olanda sono state commissionate musiche per chitarra e formazioni cameristiche. Grande successo ha avuto a Londra e nel Festival internazionale di Cuba la composizione per tre chitarre e un chitarrista *Oggetti d'affezione*. Ha fondato e dirige il gruppo di Percussioni "Hyperprism", che non solo promuove la ricerca sul timbro mediante la creazione di nuovi modelli di strumenti a percussione, o di strumenti pensati e realizzati per il gruppo, ma sviluppa la ricerca di nuove forme di spettacolo in collaborazione con lo scultore Armando Marocco.

Molte sue opere sono disponibili in edizioni fonografiche.

### Materiale presente in Mediateca

- CD num. 1: *Marimba Crossing* contenente il brano *Su e giù per le scale di Escher*
- CD num. 2: *PerugiaMusicaEuropa 2002* contenente il brano *Jeux de la nuit*
- CD num. 3: *Fernando Sulpizi – L'opera pianistica (Prima Parte)*
- CD num. 4: *Fernando Sulpizi*