

FRANCESCO DE SANTIS

Fotografia



Biografia

Diplomato in Pianoforte e Composizione ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari con il M° Giuseppe Domenico Binetti per il Pianoforte e Raffaele Gervasio per la Composizione. La sua attività artistica si esplica in diversi campi Didattico, Pianistico e Compositivo.

Come Pianista si è esibito come solista ed in formazioni cameristiche in varie città italiane. In campo didattico numerose sono state le affermazioni riportate dai suoi alunni in importanti Concorsi Pianistici Nazionali tra cui: Osimo (An), Livorno, Barletta, Macugnaga (Cn), Monopoli, Lamezia Terme, Caserta.

Autore di numerose composizioni per varie formazioni ha all'attivo numerose esecuzioni in Concerti e Concorsi dove hanno sempre riscosso positivi consensi sia da parte del pubblico che dalla critica.

“Intrise di sano costruttivismo sono le composizioni di F. De Santis” da “La Città” giugno 96,

“Musica ben scritta, farà la felicità di chi suona” da C.D. Classica Marzo 1996,

“Lo stile del De Santis in codeste Immagini Sonore è densamente e scioltamente Contrappuntistico e mostra una fantasia elegante e signorile” da “Puglia” Marzo 89.

Sue composizioni sono state registrate e pubblicate dalla Casa Discografica MUSICA IMMAGINE RECORDS di Roma, (“Tre pezzi in forma di Sonatina” per Clavicembalo), dalla DISCOTECA DI STATO di Roma (“Tre Movimenti” per Pianoforte a 4 mani); e dalla Casa Editrice UT. ORPHEUS di Bologna (10 brani melodici per Pianoforte e Midifile; Tre movimenti per Pianoforte a 4 mani; Flarchit per Flauto, Clarinetto e Chitarra).

E' docente di Conservatorio dal 1978. Ha insegnato: Armonia, Lettura della Partitura e Pianoforte Complementare, incarico che ricopre tutt'ora presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari. E' spesso invitato a far parte delle Commissioni giudicatrici in Concorsi Musicali

Nazionali ed Internazionali ricoprendo spesso la carica di presidente di Giuria. Dal 1999 è ideatore e direttore artistico del Concorso Nazionale di Musica "EUTERPE" di Corato e dal 2002 consulente artistico del Concorso di Composizione ed Esecuzione Organistica "Rocco Rodio" di Castellana Grotte.

Elenco composizioni

- TRE MOVIMENTI (Pianoforte a 4 mani) ed. Ut Orpheus Bologna
- 10 BRANI MELODICICI (Pianoforte e Midifile) ed. Ut Orpheus Bologna
- 5 DIVAGAZIONI per piccoli pianisti
- BARCAROLA (Pianoforte)
- TRIS (quartetto di Clarinetti)
 - Versione A: 2 Clarinetti in Sib, Clarinetto Contralto in Mib, Clar. Basso in Sib
 - Versione B: 3 Clarinetti in Sib, I Clarinetto Basso in Sib
- FLARCHIT (Flauto, Clarinetto, e Chitarra) ed. Ut Orpheus Bologna
- TRE PEZZI IN FORMA DI SONATINA (Clavicembalo)
- PRELUDIO E MEDITAZIONE (Organo)
- QUASI UNA FANTASIA (Contrabbasso e Pianoforte)
 - Versione B: Contrabbasso e orchestra
- SOLO (per Contrabbasso)
- ASTRUM (4 Corni e Pianoforte)
- NASCE (coro, organo, flauto ed arpa)
- LAUDATE DOMINUM (Coro)
- ED IL MATTINO SI TINSE DI ROSSO (Per Pianoforte e 2 percussionisti)
- DUE MINIATURE (per Trio d'Ance)
- IMMAGINI SONORE (per Orchestra)
- NOTTURNO (per voce e Pianoforte)
- POKER SAX (per quartetto di Sassofoni)

Materiale presente in Mediateca

- CD: *Tris, Tre movimenti, 5 Divagazioni per piccoli pianisti, Immagini sonore, Quasi una fantasia..., Poker Sax, Tre pezzi in forma di sonatina*